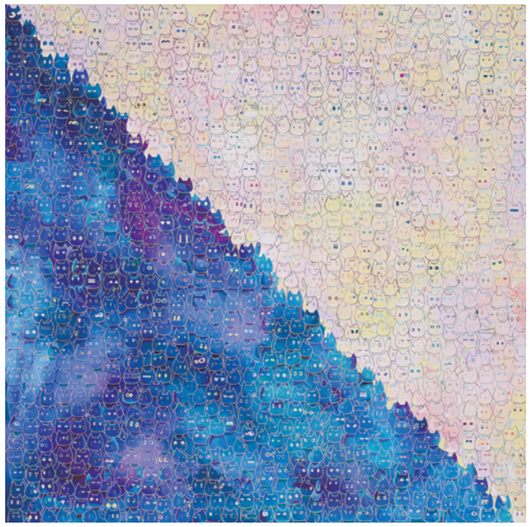
"Hunt for This Century's Leonardo da Vinci!"
High School Art Competition
「21世紀のダ・ヴィンチを探せ!」高校生アートコンペティション

入選作

美術「私の 21g」竹住 友杏／三重県立上野高等学校



美術「White and Black」藤田 知里／神戸市立葺合高等学校

美術「実存主義」堤 結愛／市立札幌平岸高等学校

美術「空想世界で鳥になれたら」山本 華／大阪府立港南造形高等学校

美術「想起」上平 結友／愛媛県立松山南高等学校

美術「淡雪の唄」中村 歩莉／静岡県立伊豆伊東高等学校

美術「煌煌」山本 柚稀／広島県立尾道東高等学校

美術「不屈の王」白石 海斗／愛媛県立宇和島東高等学校

"Hunt for This Century's Leonardo da Vinci!"
High School Art Competition
"21世紀のダ・ヴィンチを探せ!" 高校生アートコンペティション

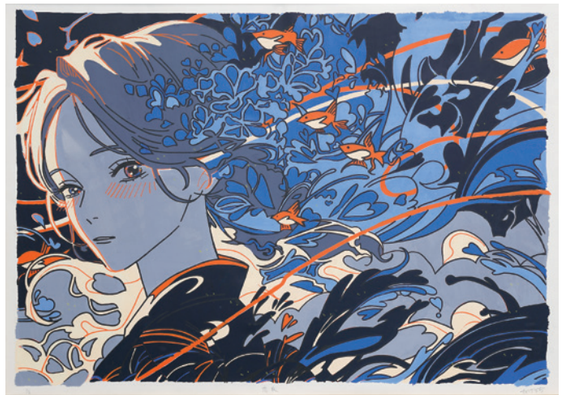
入選作

美術「代償」山本 華／大阪府立港南造形高等学校

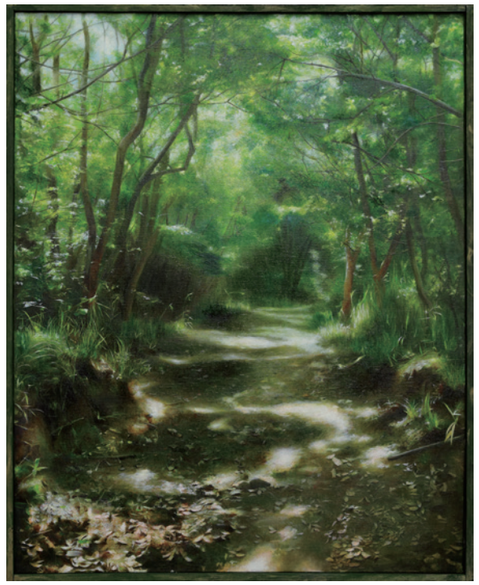
美術「再生」齋藤 優空／宮城県古川黎明高等学校

美術「ぬくもり」杉山 留唯／三重県立上野高等学校

美術「光の道」田渕 心結／神戸市立六甲アイランド高等学校



美術「恋衣」武内 望海／大阪府立港南造形高等学校



美術「清籟」大月 里紗／明誠学院高等学校

美術「日」橋本 晴輝／大阪府立咲くやこの花高等学校

美術「Listen」田邊 瑠璃／明誠学院高等学校

美術「AI」柏木 煌介／神戸市立六甲アイランド高等学校

美術「1/f ゆらぎ」永井 ひなた／明誠学院高等学校

"Hunt for This Century's Leonardo da Vinci!"
High School Art Competition
"世紀のダ・ヴィンチを探せ!" 高校生アートコンペティション

入選作

美術「冬の朝」田渕 陽音／神戸市立六甲アイランド高等学校

美術「一掬の反照」重田 和樹／奈良市立一条高等学校

美術「My universe」石井 花恋／香川県立高松東高等学校

美術「再生」小川 涼葉／神戸市立六甲アイランド高等学校

美術「Up」立澤 光莉／大阪府立工芸高等学校

美術「祝福」山本 羽純／神戸市立六甲アイランド高等学校

美術「春濤」松﨑 悠希／福岡県立香椎高等学校

美術「No Rock No Life」鶴丸 千鶴／大阪府立港南造形高等学校

"Hunt for This Century's Leonardo da Vinci!"
High School Art Competition
"世紀のダ・ヴィンチを探せ!" 高校生アートコンペティション

入選作

美術「蛙」江戸 敬祐／神戸市立六甲アイランド高等学校

美術「華の街」村井 真優／大阪府立金岡高等学校

美術「可哀想なサタン同盟」吉田 清花／大阪府立港南造形高等学校

美術「FATHER」平井 遥利／奈良県立高円芸術高等学校

美術「理想の体」伊藤 華那／大阪府立茨木西高等学校

美術「地球に与える」西嶋 豊空／関西文化芸術高等学校

デザイン「侵食」北林 洸人／和歌山県立和歌山高等学校

デザイン「嫉妬」小島 ゆり／宮城県小牛田農林高等学校

デザイン「あどけ」八木 葵／広島市立舟入高等学校

デザイン「情報添加物過剰摂取」山地 結月／大阪府立港南造形高等学校

"Hunt for This Century's Leonardo da Vinci!"
High School Art Competition
"世紀のダ・ヴィンチを探せ!" 高校生アートコンペティション

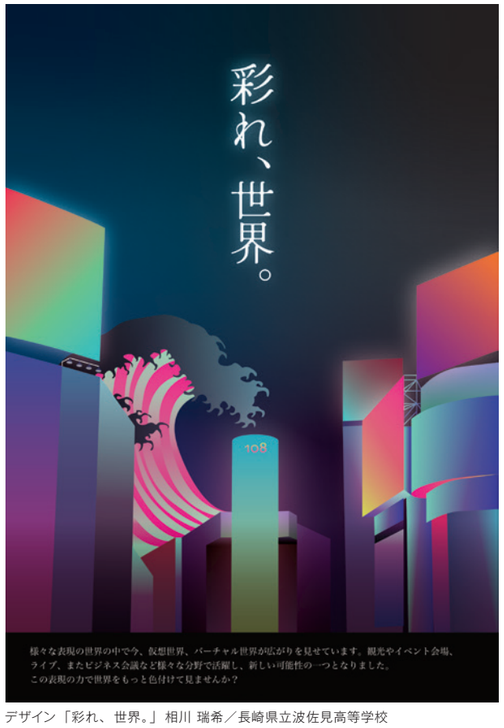
入選作

デザイン「感情」大風 蘭／奈良県立高円芸術高等学校

デザイン「Queen」小西 瑛里渚／神戸市立六甲アイランド高等学校

デザイン「理想像前途多難」大谷 隆太朗／徳島県立池田高等学校

デザイン「受験争覇」唯井 和佳／神戸市立六甲アイランド高等学校



デザイン「彩れ、世界。」相川 瑞希／長崎県立波佐見高等学校

デザイン「動植物共生世界」芝野 綺良々／大阪府立港南造形高等学校

デザイン「自給自足ガール」吉田 呼春／東京都立晴海総合高等学校

デザイン「寄生」唯井 和佳／神戸市立六甲アイランド高等学校

"Hunt for This Century's Leonardo da Vinci!"
High School Art Competition
"21世紀のダ・ヴィンチを探せ!" 高校生アートコンペティション

入選作

デザイン「命の巡り」平岡 菜々羽／大阪薫英女学院高等学校

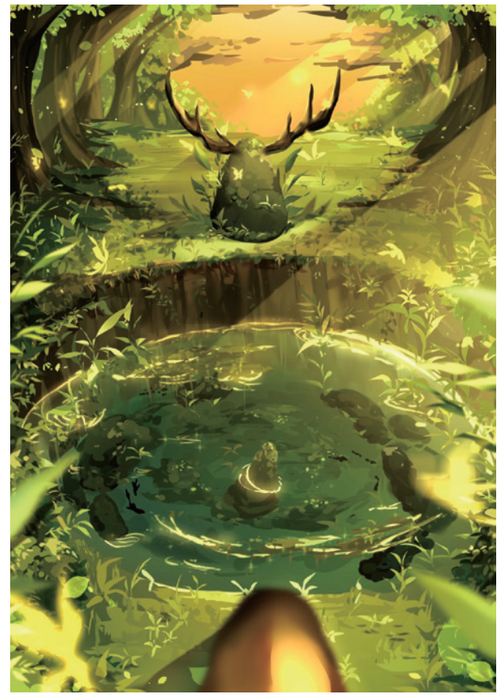
デザイン「さあ行こう!修学旅行!」田中 仁／神戸龍谷高等学校

デザイン「平和の中身」阪口 真吾／岸和田市立産業高等学校

デザイン「人形社会」林 安珠／京都先端科学大学附属高等学校

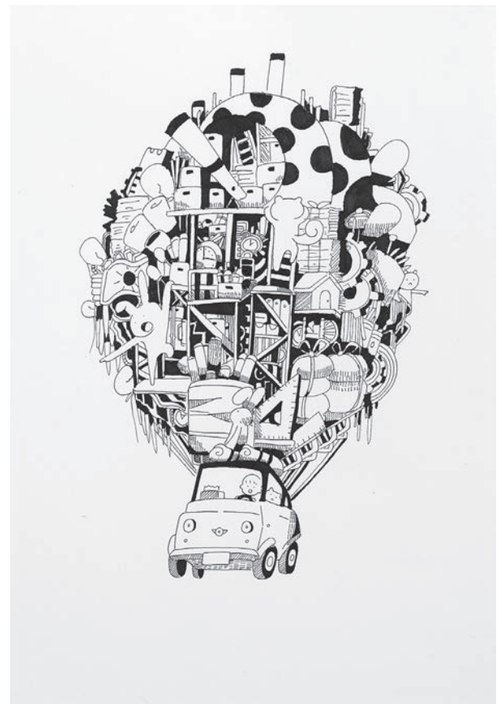
デザイン「デジタル空間の野生生物」大屋鋪 早翔／英明高等学校

デザイン「わたしのなかの鳥たちよ。」山岡 初／大阪府立港南造形高等学校



デザイン「束の間の休憩」中島 瑠菜／専修学校クラーク高等学院天王寺校

デザイン「とばりに触れて」大滝 胡珀／明聖高等学校



デザイン「夢の旅」藤田 泰地／大阪府立岬高等学校

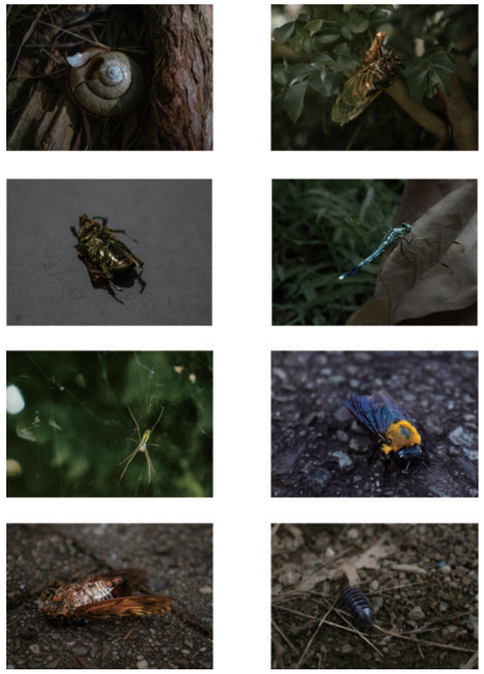
工芸「行羅」 安部 美侑／神戸市立六甲アイランド高等学校

工芸「からだ」 小沼 悠仁／大阪府立港南造形高等学校

工芸「凛とした」 大崎 結愛／大阪府立港南造形高等学校

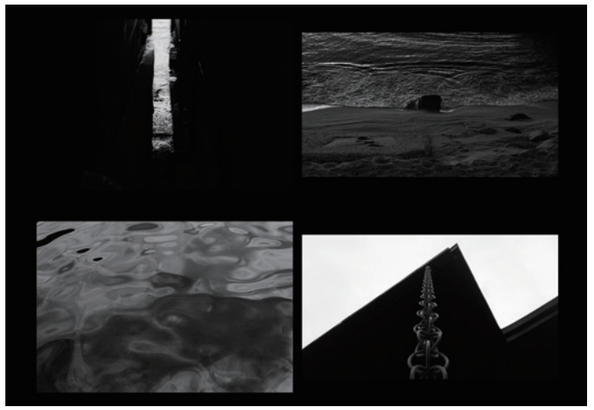
工芸「火食鳥」 髙橋 忠誠／大阪府立第二工芸高等学校

工芸「撃ち抜かれて」 窪岡 梨乃／愛媛県立松山南高等学校



写真「色香」 西村 愛美／大阪府立工芸高等学校

写真「食べればいい」 磯部 佳奈／茨城県立石岡第一高等学校



写真「墨」 松下 優音／N高等学校

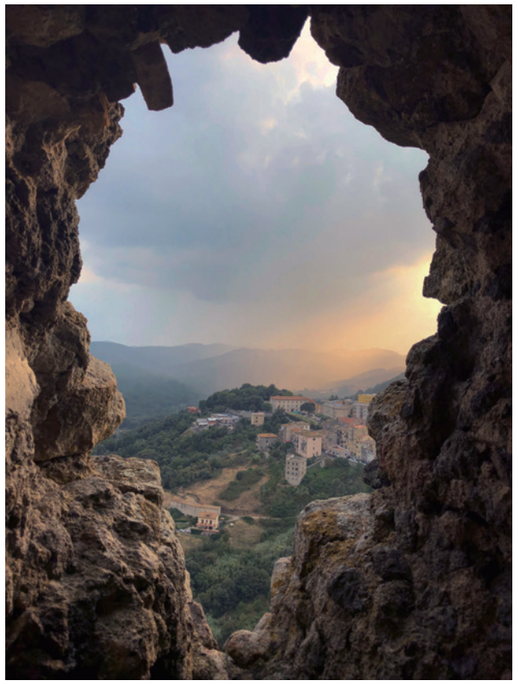
写真「奇怪」 阿内 悠河／茨城県立笠間高等学校

写真「エンジョイ少女」 坂本 リエ／福井県立丹生高等学校

"Hunt for This Century's Leonardo da Vinci!"
High School Art Competition
"21世紀のダ・ヴィンチを探せ!" 高校生アートコンペティション

入選作

写真「小さな巨影」小川 力輝／精華高等学校



写真「砲台から　眺」笠原 悠希／目黒日本大学高等学校

写真「Atem」山﨑 せな／大阪府立工芸高等学校

写真「散歩中ですか?」森岡 万緒／東大谷高等学校

写真「日本の景色」喜多 弘将／N高等学校

写真「防ぐ」池田 大剛／京都先端科学大学附属高等学校

写真「これまでもこれからも」河﨑 華／広島県立庄原格致高等学校

写真「少女たちの星」山地 桃果／鴎友学園女子高等学校

入選作

写真「世界のカケラ」鈴木 月渚／和歌山県立神島高等学校

写真「雫の視線」猟場 啄真／高岡第一高等学校

写真「二人とのケシキ」今井 奏良／群馬県立富岡実業高等学校

"世紀のダヴィンチを探せ！" 高校生アートコンペティション 2024 芸術計画部門 企画書

学校名

さいたま市大宮国際中等教育学校

氏名

林明衣

タイトル

文学で辿る西洋美術展 <美を描いた言葉、美を書かせた絵>

コンセプト

文豪たちは名画から何を感じ取り、どんな言葉を紡いできたのか？この展覧会で鑑賞者は、日本近代文学と共に西洋美術を読み解いていく。名だたる文筆家たちの卓越した表現は、傑作に圧倒される私たちの複雑な心持ちを的確に言い表してくれるだろう。あるいは詩的な立脚地に立つ彼らの文章を通して、全く新しい「美」を見出せるかもしれない。このように**日本近代文学を鑑賞の具体的な指標とすることで新たな見方を提示し、普段美術に親しまない層の「何も分からなくて退屈だ」という思いを払拭したい。さらに文学と美術の共演により、両ジャンルの顧客を獲得して両方の魅力を広めることが出来ると考える。**

企画概要

開催日時

2026年9月18日～2026年12月9日→メインの展示として夏目漱石の小説に関連する絵画を展示するので、夏目漱石の没後110年を記念したものとする(1916年12月9日没)。9月18日は金曜日で、19日から23日までの五日間はシルバーウィークなのでかなりの集客が見込める。芸術の秋・読書の秋と絡めて広告を行う。

開催場所

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36 東京都美術館 ロビー階

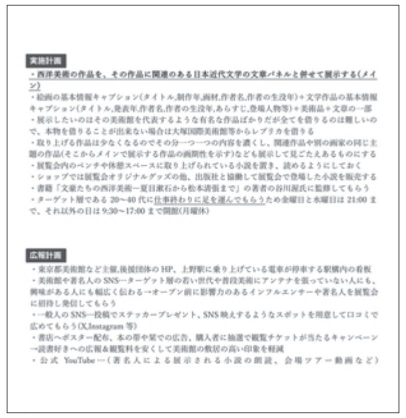
<理由>上野駅は7路線が行き交うターミナル駅なので、どこからでもアクセスできる。また上野・谷根千エリアには、夏目漱石や森鷗外の旧宅、三島由紀夫が通ったバーなどがあり、たくさんの文豪のゆかりの地である。

ターゲット

① 高校～大学生：若者の「美術館ブーム」に乗る。特に文系(授業で習うから名著に触れる機会が多い)。
② 20～40代：美術鑑賞/読書に興味がある人。短い展示なので仕事帰りの平日夜等に足を運んでもらいたい。
③ 50代～：美術館のメイン利用者層。時間に融通が利くので平日昼間の主な来館者になると予想される。

運営体制

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団、東京都美術館、朝日新聞社、テレビ朝日ホールディングス
協賛・協力：日本航空、日本貨物航空、日本写真印刷
後援：東京都、KADOKAWA、文藝春秋、河出書房新社、新潮社 特別監修：谷川渥

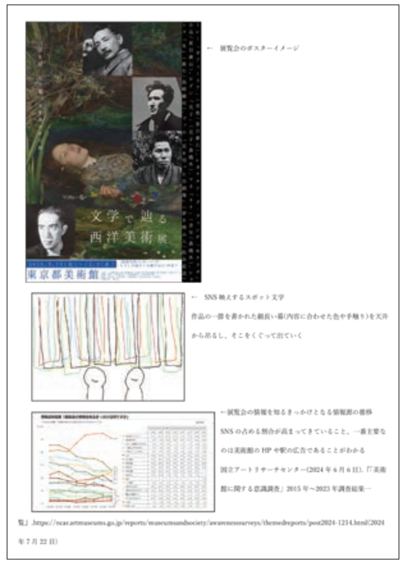


実施計画

・西洋美術の作品を、その作品に関連のある日本近代文学の文章パネルと併せて展示する(メイン)
・絵画の基本情報キャプション(タイトル,制作年,画材,作者名,作者の生没年)＋文学作品の基本情報キャプション(タイトル,発表年,作者名,作者の生没年,あらすじ,登場人物等)＋美術品＋文章の一部
・展示したいのはその美術館を代表するような有名な作品ばかりだが全てを借りるのは難しいので、本物を借りることが出来ない場合は大塚国際美術館等からレプリカを借りる
・取り上げる作品は少なくなるのでその分一つ一つの内容を濃くし、関連作品や別の画家の同じ主題の作品(そこからメインで展示する作品の画期性を示す)なども展示して見ごたえあるものにする
・展覧会内のベンチや休憩スペースに取り上げられている小説を置き、読めるようにしておく
・ショップでは展覧会オリジナルグッズの他、出版社と協働して展覧会で登場した小説を販売する
・書籍「文豪たちの西洋美術─夏目漱石から松本清張まで」の著者の谷川渥氏に監修してもらう
・ターゲット層である20～40代に仕事終わりに足を運んでもらうため金曜日と水曜日は21:00まで、それ以外の日は9:30～17:00まで開館(月曜休)

広報計画

・東京都美術館など主催,後援団体のHP、上野駅に乗り上げている電車が停車する駅構内の看板
・美術館や著名人のSNS→ターゲット層の若い世代や普段美術にアンテナを張っていない人にも、興味がある人にも幅広く伝わる→オープン前に影響力のあるインフルエンサーや著名人を展覧会に招待し発信してもらう
・一般人のSNS→投稿でステッカープレゼント、SNS映えするようなスポットを用意して口コミで広めてもらう(X,Instagram 等)
・書店へポスター配布、本の帯や栞での広告、購入者に抽選で観覧チケットが当たるキャンペーン→読書好きへの広報&観覧料を安くして美術館の敷居の高い印象を軽減
・公式 YouTube→(著名人による展示される小説の朗読、会場ツアー動画など)



← 展覧会のポスターイメージ

← SNS映えするスポット文学
作品の一部を書かれた細長い幕(内容に合わせた色や手触り)を天井から吊るし、そこをくぐって出ていく

←展覧会の情報を知るきっかけとなる情報源の推移
SNSの占める割合が高まってきていること、一番主要なのは美術館のHPや駅の広告であることがわかる
国立アートリサーチセンター(2024年6月6日)、「「美術館に関する意識調査」2015年～2023年調査結果一覧」https://ncar.artmuseums.go.jp/reports/museumsandsociety/awarenesssurveys/themedreports/post2024-1214.html(2024年7月22日)

芸術計画
「文学で辿る西洋美術展
　＜美を描いた言葉、美を書かせた絵＞」
林 明衣／さいたま市立大宮国際中等教育学校

キャラクター「ぼっち王子」パン ソヒョン／サンヒョン高校

キャラクター「風の光」パン ソヒョン／サンヒョン高校

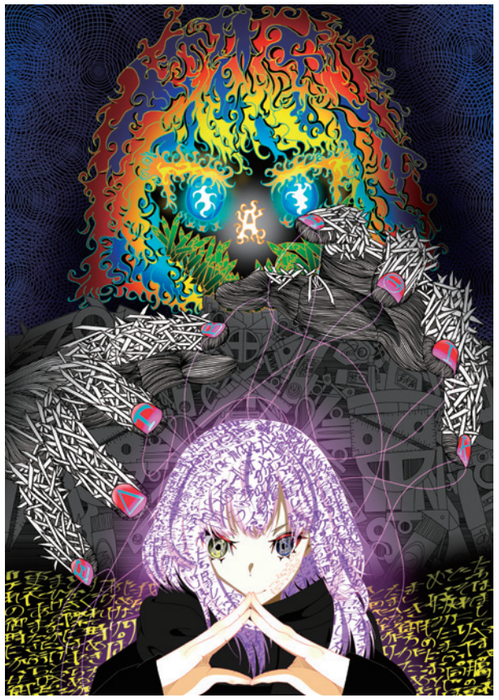
キャラクター「デセプトホーン」高松 りこ／広島市立基町高等学校

キャラクター「18歳」大塚 莉愛／兵庫県立三田西陵高等学校

キャラクター「メイラ」ジョン ヨンソ／同徳女子高等學校

"Hunt for This Century's Leonardo da Vinci!"
High School Art Competition
"世紀のダ・ヴィンチを探せ!" 高校生アートコンペティション

入選作



キャラクター「頭脳法則 =XVIII」 廣瀬 匠／大商学園高等学校

キャラクター「オダマキにヨリ後悔噬臍」 宇津 夏芽／好文学園女子高等学校

キャラクター「あおとパドルと」 奥田 桜和／大阪つくば開成高等学校

キャラクター「夏の夜」 土井 麻央／並木学院福山高等学校

キャラクター「宇宙のユニコーンバンドラ」 白 多恵／ BIDAI 美術学院

キャラクター「繁盛?炎上?ど根性!」 小坂 美桜／好文学園女子高等学校

キャラクター「Marchosias」 藤本 優／大阪府立工芸高等学校

キャラクター「女神は湖と共に」 片山 龍音／大阪府立咲くやこの花高等学校

キャラクター「雨あがり」 米花 絵舞／大阪成蹊女子高等学校

キャラクター「最後の一撃」 笹谷 恵美／大阪府立貝塚南高等学校

僕だけ晴れ。

伊藤 櫻良咲

空は灰色、暗い街で君の黄色の長靴がチカチカ光る。
背の高い黒や紺の傘が大蛇のように蠢く中、君の虹色の傘が一輪の花のようだった。
そして今日も僕だけ晴れ。

僕が住むのは不思議な街。毎日雨が降り続け、もう何百年も前からずっとずっとそうらしい。でも僕の上だけ空からポッカリ穴が空いたように雨が降らない。理由はわからないけど悪い気はしない。晴れてるおかげで傘も刺さなくてすむし綺麗な虹だって見える。でも一つだけ嫌なことはこの嬉しい気持ちを君と分かち合えないこと。君はずっと雨だからその黄色い長靴をパタパタさせながら僕の話を楽しそうに聞いてくれる。でもそれだけじゃ物足りない。君にこの景色を見てもらわなきゃ。

僕には誰も知らない秘密基地がある。もうずっと前に死んじゃったおじいちゃんのコテージ。中には硬い革のカバーに金色の文字が彫られた本やひとつひとつ丁寧にラベルが書かれたガラス瓶が並んでいる。「ハレ」そう書かれた瓶からはいつも僕だけがわかる光、僕だけがわかる暖かさ、そんなものを感じた。どうしても君には見てもらわなきゃ。

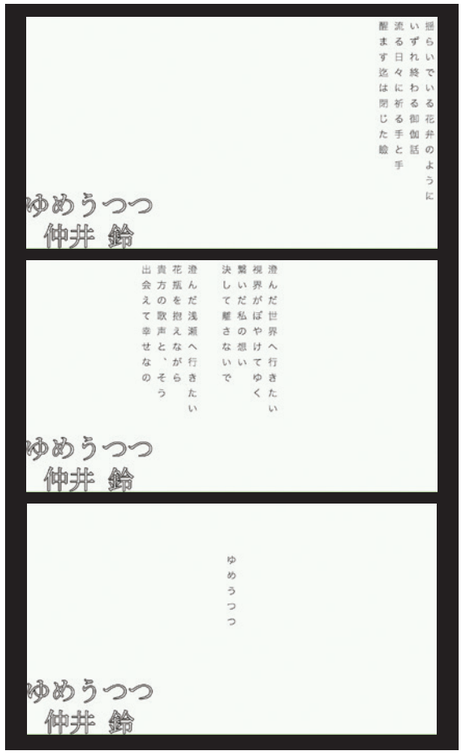
いつもの街の中に君の虹色の傘。今日は枯れてしまいそうなほど下を向いている。…（後略）

文芸「僕だけ晴れ。」伊藤 櫻良咲／市川高等学校

音楽「サン＝サーンス　ヴァイオリン協奏曲　第３番　３楽章」橋本 京佳／桜丘高等学校

音楽「《ふたりごと》ドラムコピー」大川 侑音／浪速高等学校

映像「水子と河童」永井 悠慎／熊本県立人吉高等学校



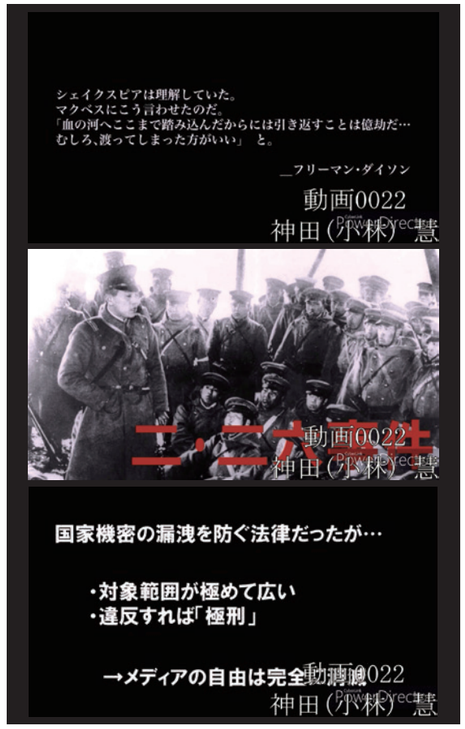
作曲「ゆめうつつ」仲井 鈴／慶風高等学校

音楽「少年」前川 広夢／兵庫県立伊丹北高等学校

音楽「stage」藤田 昂晴／四天王寺東高等学校

放送「こころ」清水 愛心／埼玉県立秩父高等学校

放送「STOP !スマホ依存」古川 怜亜／兵庫県立北須磨高等学校



放送「ONCE UPON A TIME IN ZIPANG」
神田 慧／神戸大学附属中等教育学校

アートサイエンス「不具合」藤島 静乃／大阪つくば開成高等学校

— 夢を実現させる場所 —
大阪芸術大学

大阪芸術大学 〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山 469
TEL 0721-93-3781(代表)
www.osaka-geidai.ac.jp

芸術学部

アートサイエンス学科〈研究領域〉アートエンターテインメント / 先端デザイン
美術学科〈コース〉油画 / 日本画 / 版画 / 彫刻
デザイン学科〈コース〉グラフィックデザイン / イラストレーション / デジタルメディア / デジタルアーツ / プロダクトデザイン / 空間デザイン / デザインプロデュース
工芸学科〈コース〉金属工芸 / 陶芸 / ガラス工芸 / テキスタイル・染織
写真学科〈研究分野〉ファインアート / プロフェッショナル / 映像表現
建築学科〈研究分野〉建築 / 環境デザイン
映像学科〈研究分野〉映画 / 映像 / シナリオ / 映像学
キャラクター造形学科〈コース〉漫画 / アニメーション / ゲーム / フィギュアアーツ
文芸学科〈研究分野〉創作（小説・詩・脚本）/ ノンフィクション・文芸批評 / 出版・編集 / 翻訳・講読
放送学科〈コース〉制作 / アナウンス音声表現 / 先端メディアコミュニケーション / 声優）
芸術計画学科〈研究分野〉アートプロデュース / イベントプロデュース
舞台芸術学科〈コース〉演技演出 / ミュージカル / 舞踊 / ボピュラーダンス / 舞台美術 / 舞台音響効果 / 舞台照明
音楽学科〈コース〉音楽・音響デザイン / 音楽教育
演奏学科〈コース〉ピアノ / 声楽 / 管弦打 / ボピュラー音楽
初等芸術教育学科

大学院

芸術研究科 博士課程（前期）
芸術文化学専攻
芸術学（美学・芸術学、美術史学・映像学）、アートサイエンス学
文芸学・演劇学、音楽学、環境・建築芸術学

芸術制作専攻
造形（絵画、彫刻、デザイン〔写真を含む〕、環境・建築、工芸）
動態（映画・映像、舞台、文学創作）、音楽（器楽、声楽、作曲）

芸術研究科 博士課程（後期）
芸術専攻
芸術文化学研究分野
芸術制作研究分野

通信教育部

美術学科／デザイン学科／写真学科／建築学科／文芸学科／音楽学科／初等芸術教育学科